

Slovenski dom
in
Svet slovenske nacionalne manjšine Mesta Zagreb

Vas ob slovenskem kulturnem prazniku
vljudno vabita na prireditve v
Hrvaško narodno gledališče
in
Slovenski dom v Zagrebu.

~

Slovenski dom
i

Vijeće slovenske nacionalne manjine Grada Zagreba

pozivaju Vas povodom slovenskoga kulturnog
praznika na priredbe u
Hrvatsko narodno kazalište
i
Slovenski dom u Zagrebu.



KULTURA NAS POVEZUJE

Njovratišnike soblakov
Rodu naj nášga tréšhi gróm!
Prof. ko je bil ozha'kov,
Naprek naj bo Slovénzov dom,
Naj drobe'
Si pone, kaj jim róke z oshé!
Veruje vje, ki jim leshe!

Edinoft. frézha, hora'va
nam
Ko vjem naj nastaj se vérnejo.
Otrok, kar ima Sláva,
Vsi naj si róke fóshejo.
De oblast
In sijo.
Pet in žhaft.
Ko ble ste, boste našta lajt!

PREŠERNOV DAN

ZAGREB, FEBRUAR 2018 / VELJAČA 2018.

PROGRAM:

~ **Torek, 6. februar 2018, ob 13. uri**

Hrvaško narodno gledališče, foaje
Trg Republike Hrvatske 15, Zagreb.

Predstavitev knjige Josip Križaj umetnik pred svojim časom

Josip Križaj sodi med največje umetniške osebnosti v zgodovini hrvaške opere, dolgi skoraj poldruž stoletje. Knjiga je krona večletnega dela vrhunske poznavalke operne umetnosti Marije Barbieri. Je trajen dokument o skrbno zbranih podatkih o izjemno pomembnem in spodbudnem Križajevem prispevku k hrvaškem glasbenem poustvarjanju.

Sodelujejo: avtorica Marija Barbieri, intendantka HNK Dubravka Vrgoč, ravnatelj Opere HNK Nikša Bareza, dirigent Vladimir Kranjčević.

~ **Četrtek, 8. februar 2018, ob 19. uri**

Slovenski dom, Masarykova 13, Zagreb.

Otvoritev razstave Prešeren v popularni glasbi

Edinstvena razstava Gorenjskega muzeja iz Kranja na enem mestu prvič predstavlja slovenske glazbenike in skupine, ki so v zadnjih desetletjih Prešernovo poezijo na novo interpretirali in uglasbili v najrazličnejših popularnih zvrsteh.

Kustos razstave je Gašper Peternel, na ogled in v poslušanje bo odprta do konca februarja 2018.
Glasbeni trenutki: skupina Tantadruj.

~ **Sreda, 14. februar 2018, ob 19. uri**

Slovenski dom, Masarykova 13, Zagreb.

Predvajanje dokumentarnega filma

Tipično slovensko: kozolci

Film pripoveduje zgodbe o ljudeh, o starih in novih kozolcih, o tistem, kar se z njimi dogaja danes in obeta jutri, o tipično slovenskem.

Kako živijo in umirajo naši kozolci? Kakšna je njihova usoda in kako to, da je v tako majhni deželi tako veliko različnih vrst kozolcev?

Producija: RTV Slovenija, 2017, 36 min.

Scenarij: Milica Prešeren, režija Boštjan Vrhovec.

PROGRAM:

~ **Utorak, 6. veljače 2018. u 13 sati**

Hrvatsko narodno kazalište, foaje
Trg Republike Hrvatske 15, Zagreb

Predstavljanje knjige Josip Križaj umetnik ispred svoga vremena

Josip Križaj jedna je od največih umjetničkih ličnosti koje su u hrvatskoj operi djelovale u cijeloj njezinoj gotovo stoljeće i pol dugo povijesti. Knjiga je kruna višegodišnjega rada vrhunske poznavateljice operne umjetnosti, Marije Barbieri. Trajan je dokument o brižno prikupljenim podacima o neobično važnom i poticajnom Križajevom doprinosu hrvatskoj glazbenoj reprodukciji.

Sudjeluju: Marija Barbieri, autorica, Dubravka Vrgoč, intendantica HNK, Nikša Bareza, ravnatelj Opere HNK, Vladimir Kranjčević, dirigent.

~ **Četvrtak, 8. veljače 2018. u 19 sati**

Slovenski dom, Masarykova 13, Zagreb

Otvorenie izložby Prešeren u popularnoj glazbi

Jedinstvena izložba Gorenjskoga muzeja iz Kranja na jednom mjestu prvi put predstavlja slovenske glazbenike i grupe koje su posljednjih desetljeća na nov način interpretirali Prešernovu poeziju i uglasbili je u različitim popularnim žanrovima.

Kustos izložbe je Gašper Peternel, razgledati i poslušati može se do kraja veljače 2018.
Glasbeni trenuci: grupa Tantadruj.

~ **Srijeda, 14. veljače 2018. u 19 sati**

Slovenski dom, Masarykova 13, Zagreb

Projekcija dokumentarnoga filma

Tipično slovensko: kozolci

Film pripovijeda o ljudima, o starih i novim »kozolcima«, o tome što se s njima događa danas i što će biti sutra, o tipično slovenskom.

Kako žive i umiru naši »kozolci«? Kakva je njihova sudbina i kako to da u tako maloj zemlji ima tako mnogo različitih vrsta »kozolaca«?

Producija: RTV Slovenija, 2017., 36 min.

Scenarij: Milica Prešeren, režija Boštjan Vrhovec.