

Skupna izložba slika / Skupna razstava slik Boje i emocije / Barve in čustva

Otvorenje izložbe 17. lipnja 2020. u 19 sati

Odprijetje razstave 17. junija 2020, ob 19. uri

Slovenski dom Zagreb, Masarykova 13/I, Zagreb



Autori: / Avtorji:

**Dubravka Mijatović
Andrea Stanić
Danica Kuštrak
Vera Antolić
Zvezdana Žužić
Davorka Radocaj
Irena Sara Mraz
Merima Popara
Kamelija Salopek
Doroteja Meštrović
Snježana Mayer
Emina Alagić
Snježana Bilandžić
Ingrid Novak
Jadranka Šarić
Verica Kovač
Vesna Zvonarevic
Snježana Šebalj
Emina Jaić
Sonja Papuga
Ana Sušec
Tončica Mazić
Liba Peršinović
Marija Hećimović
Đurđica Pirkić
Bosiljka Dajić
Veseljka Kos
Dubravko Đurđek**

Ponekad, u lošim trenucima raspoloženja, čovjek sam sebe zapita: „A što bi me sad emocionalno razgolitilo, uzбудilo, dalo unutarnji osmijeh i zadovoljstvo?...”

Rješenje je na trenutak pogledati novu sliku, unos energije i trud slikara koji sve donosi porukom, koloritima, opservacijom te uljepšati nam tu sekundu istine.

Nevjerojatno je koliko možemo naučiti od tih izloženih slikarskih djela, ali i razviti osobnu emociju što nam se sviđa, što nam je „leglo” oku i duši da postajemo već emocionalno bliski.

Tada nam se javlja osjećaj osobne kritičnosti, podsvjesno procjenjujemo što je „dobro”, a što „loše”. Promišljeno smo tada upili emocije, zadovoljni smo osobnom kritikom, osjećamo se samosvjesnim kustosima.

Postigli smo vrhunac, čak nam i tamne boje počinju grijati dušu.

Dubravko Đurđek, slikar

Organizatori / Organizatorji



Portal Ludvig dizajn



Udruga Fijaker



UZ POTPORU GRADSKIH UREDA ZA OBRAZOVANJE, KULTURU,
SPORT I MLADE GRADA ZAGREBA



Včasih se človek v trenutkih slabega razpoloženja vpraša: „Kaj bi me čustveno razgalilo, navdušilo, mi dalo notranji nasmeh in užitek? ...“

Rešitev je, da za trenutek pogledamo novo sliko, vnos energije in slikarjev trud, ki vse to prinaša s sporočilom, barvami, opazovanjem in nam olepša sekundo resnice.

Neverjetno je koliko se lahko naučimo iz teh razstavljenih slik, lahko pa tudi spoznamo kaj nam je všeč, kaj je „prevzelo“ naše oči in dušo, da se lahko s sliko čustveno povežemo.

Nato dobimo občutek osebne kritičnosti, podzavestno ocenjujemo kaj je „dobro“ in kaj „slabo“. Takrat smo preiščeno vpili čustva, zadovoljni smo z osebno kritiko, počutimo se kot samozavestni kustosi.

Dosegli smo vrhunec, celo temne barve nam začnejo greti dušo.

Dubravko Đurđek, slikar